

LEVEL PORTO CERVO – Cédric Dasesson

L'Associazione Culturale **The AB Factory** in collaborazione con **Dope Factory** e il supporto di **Fondazione Banco di Sardegna** è lieta di presentare, **la nuova mostra di Cédric Dasesson: LEVEL PORTO CERVO**.

Dopo il grande successo a Cagliari della prima personale in Italia **LEVEL**, la nuova mostra presenta un'accurata selezione di opere che raccontano di una Sardegna inedita, peraltro e quasi paradossalmente sui **luoghi simbolo di Porto Cervo**.

Cédric Dasesson elabora fotograficamente i tre "livelli" interpretativi del paesaggio marino: sott'acqua, in superficie e dall'alto dove oggi "volano i droni" sullo sfondo di una visione introspettiva rappresentata in una serie di scatti esclusivi.

Le immagini di Cédric Dasesson si focalizzano su **ambientazioni iconiche della Sardegna del nord**, come la meravigliosa **Spiaggia del Principe** o la montagna granitica che si riversa a picco nel mare di **Tavolara**.

Sono scatti che testimoniano l'articolata ricerca del fotografo internazionale appositamente dedicata alla Sardegna.

Le fotografie di Dasesson esplorano linee e curve di livello immaginarie, che dai fondali marini emergono in superficie, salgono sino ad osservare le linee dell'orizzonte, ridiscendono verso la battigia e lambiscono le coste delle spiagge di Porto Cervo.

Le opere intervengono nella lettura interpretativa delle visioni naturalistiche e interiori del giovane fotografo, esplorate e raccontate per "livelli" conoscitivi, tanti da consentire una personalizzazione per ognuno dei suoi collezionisti.

Non sono scatti fotografici o istantanee che colgono l'attimo, ma riprese attente, lente, precedute da lunghi studi "introspettivi" alla ricerca delle geometrie variabili naturali che rappresentino, per una frazione di secondo, gli straordinari equilibri tra i moti combinati dell'acqua, dell'aria e della luce, nei livelli dell'immerso, della superficie, al di sopra e nell'elevazione, dove uomo e natura possono convivere in assoluta armonia.

Scrive lo storico dell'arte Roberto Concas: *"Le opere di Cédric Dasesson trovano un senso dal livello sommerso a quello emerso dell'acqua e delle terre, alla ricerca di linee interpretative per rappresentare quelle "condizioni naturali" uniche, esclusive, perfette quasi fossero tracciate con geometriche coordinate cartesiane"*

Inaugurazione con DJ Set venerdì 13 luglio 2018 ore 19

Dope Factory - Via Aga Khan, 1 "Promenade du Port" Porto Cervo

Durata Mostra: 14 Luglio – 16 Settembre 2018

Tutti i giorni dalle 10:00 alle 24:00

Abstract LEVEL PORTO CERVO

Cédric Dasesson, fotografo, Italia

Cédric Dasesson racconta per la prima volta i luoghi segreti delle sue foto realizzate in Sardegna. Le opere di Cédric Dasesson seguono il cosiddetto “Ordine Naturale delle Cose”, cioè quella condizione di assoluta sintesi e armonia, tra natura e uomo, dalla quale partire per un racconto ordinato, comprensibile quanto elaborato.

Gli scatti di Cédric sono come “variazioni sul tema” per visioni e introspezioni da punti diversi dove, cambiando l’ordine dei fattori il “messaggio” artistico non cambia nei tre livelli di conoscenza: Under Sea, Sea Level e Above Sea.

Dal livello sommerso a quello emerso dell’acqua e delle terre alla ricerca di linee interpretative per rappresentare quelle “condizioni naturali” uniche, esclusive, perfette quasi fossero tracciate con geometriche coordinate cartesiane.

Il pensiero formale, la continuità e la coerenza stilistica delle opere fotografiche di Cédric si ritrovano nelle interpretazioni, straordinariamente esclusive, delle cromie e delle infinite composizioni architettoniche dei paesaggi marini.

Cédric non teme, nelle sue immagini, di offrire le sensazioni del “già noto”, come peraltro avveniva nelle grandi opere d’arte degli artisti rinascimentali, barocchi, vedutisti e divisionisti, è proprio “l’inganno” che conta, quello che consente allo spettatore di superare la soglia iniziale della “diffidenza” e quindi di soffermarsi il tempo necessario per “capire”, interpretare, aprirsi alla conoscenza, all’esperienza, al bello universale.

Infatti, superata tale soglia, immediatamente nella visione delle opere di Cédric Dasesson si aprono, per lo spettatore, approfondimenti di conoscenza rimasti inesplorati e che portano ad indagare quell’insieme fotografico unico, composto da sentimenti, sensazioni, pensiero, forma, colore, linee, materia, equilibrio e movimento.

Testi a cura di: dott. Roberto Concas – Storico dell’Arte e Presidente dell’Associazione Culturale The AB Factory

Un progetto di: Andrea Concas – www.andreaconcas.com

BIO CÉDRIC DASESSON

Cédric Dasesson è uno dei pochi fotografi, internazionali, capaci di ritrovare la sintesi assoluta tra la natura del paesaggio marino universale e le linee “emerse” delle terre così come dell’architettura contemporanea. I suoi scatti esplorano linee e curve di livello immaginarie che dai fondali marini emergono in superficie, salgono sino ad osservare le linee dell’orizzonte, ridiscendono verso la battigia, lambendo le coste per risalire ancora sulle scogliere a picco.

Dasesson, con un seguito di centinaia di migliaia di follower, è un interprete raffinato di “immaginari collettivi”, dove ambiente, uomo e natura convivono in assoluto equilibrio e armonia, mentre le sue immagini “patinate”, avidamente ricercate dai più raffinati magazine mondiali, segnano i confini infiniti di una universalità condivisa.

Non sono scatti fotografici o istantanee che colgono l’attimo, ma riprese attente, lente, precedute da lunghi studi “introspettivi-conoscitivi” alla ricerca di geometrie variabili naturali che rappresentino, per una frazione di secondo, gli straordinari equilibri nei moti combinati tra loro di acqua, aria e luce, nei livelli dell’immerso, della superficie e al di sopra nell’elevazione, dove uomo e natura possono convivere in assoluta armonia.

Cédric Dasesson “disegna”, nelle sue immagini, elaborati “livelli” d’interpretazione apparentemente semplici nella fruizione, quasi famigliari, ma viceversa quanto “naturalmente”, molto complessi, tanto che, ogni volta che si osservano le sue immagini, si scopre qualcosa di “mai visto”.

THE AB FACTORY

The AB Factory va oltre la canonica galleria d’arte, è un **spazio Creativo** aperto al confronto, all’incontro, al sostegno della cultura, dell’arte, degli artisti e della creatività, che si dedica all’esplorazione, alla ricerca ed alla sperimentazione artistica.

The AB Factory, il cui nome rende omaggio alla rinomata “Silver Factory” di Andy Warhol, trova la sua sede in Italia, più precisamente a Cagliari in Via Alagon 29, stupenda città situata al centro del mediterraneo nell’isola della Sardegna, punto strategico d’incontro di culture e tradizioni millenarie europee.

The AB Factory supporta l’arte e gli artisti, offrendo uno spazio polifunzionale per la creazione, promozione e diffusione di un’arte sostenibile, grazie alla sua attività di galleria, *creative space* e *print house* dedicata agli artisti, ai collezionisti ed a tutti gli amanti dell’arte.

The AB Factory è un’associazione culturale aperta al confronto, all’incontro, al sostegno dell’arte, della cultura, degli artisti, della creatività e della sperimentazione, alla ricerca di un’arte accessibile a tutti.

The AB Factory - Via Alagon 29 Cagliari

Web: www.theabfactory.it / <https://www.instagram.com/theabfactory/>

Cédric Dasesson: <https://www.instagram.com/cedricdasesson/>

Contatti: tel: +39.070.657665 - Email: info@theabfactory.it



gallery - creative space - print house

DOPE FACTORY

Dope Factory presenta un'attenta e dinamica selezione dei brand più influenti della scena attuale.

Il successo del progetto, nato come online store nel 2009, ha portato all'apertura di due boutique in Sardegna: Cagliari e Porto Cervo.

Entrambi i negozi fondono elementi di design contemporaneo a particolari più street/urban, mantenendo sempre l'ineludibile influenza della cultura sarda.

DOPE FACTORY

Web: www.dope-factory.com / <https://www.instagram.com/dopefactory/>